

Salone a Milano

Il design di Saviola col legno rigenerato

"The wood without the tree" ovvero "Tutti i legni tranne l'albero" è l'installazione che vede il Gruppo Saviola di nuovo al Salone del mobile di Milano con un'interpretazione legata alla nuova vita del legno. PAGINA 9

Arredo e sostenibilità

Il design sposa il legno rigenerato Saviola-bis al Salone del mobile

• L'installazione dal titolo "Tutti i legni tranne l'albero" è stata realizzata con cento eco-pannelli prodotti dal gruppo di Viadana

"The wood without the tree" ovvero "Tutti i legni tranne l'albero" è il titolo dell'installazione che vede il Gruppo Saviola presente anche quest'anno, per la seconda volta, al Salone del mobile di Milano con una diversa interpretazione legata alla nuova vita del legno.

La nuova installazione

Dopo "Wood you believe?", installazione realizzata nel 2023 in collaborazione con gli studi Cra-Carlo Ratti Associati e Italo Rota (da poco

scomparso), quest'anno la scelta è ricaduta su un'installazione che mette al centro sostenibilità e design. "The wood without the tree" ovvero "Tutti i legni tranne l'albero" è stato ideato come nel 2023 da Cra-Carlo Ratti Associati, insieme all'architetto Italo Rota: è il titolo del progetto che racconta visivamente le infinite possibilità rigenerative del pannello ecologico, protagonista assoluto della produzione Saviola quale legno rigenerato (già dagli anni Novanta) senza abbattere alberi. Nell'installazione il Pannello ecologico diventa un elemento strutturale utilizzato per costruire l'intero stand, senza bisogno di aggiungere altri materiali. «Si rappresentano in questo modo la versatilità del prodotto - spiega una nota dell'azienda - le tecnologie adottate per la sua realizzazione e

la qualità del design Made in Italy».

L'ispirazione

Il progetto Saviola si ispira per forma e architetture a un elemento iconico del design internazionale: la lampada "Artichoke" di Louis Poulsen. Progettata nel 1958 per l'innovativo ristorante di Copenhagen "Langelinie Pavilion" da Poul Henningsen (del quale ricorrono i 130 anni dalla nascita).

Oltre cento pannelli

Il pannello ecologico compone ogni singolo "petalo" dello stand grazie ad un sistema a incastro: oltre 100 pannelli bifacciali (54 orizzontali per richiamare la forma dei petali, altri 60 rettangoli che danno forma all'intero stand) mostrano a loro volta la va-

rietà di decorativi e finiture del catalogo Saviola. «Il cer-

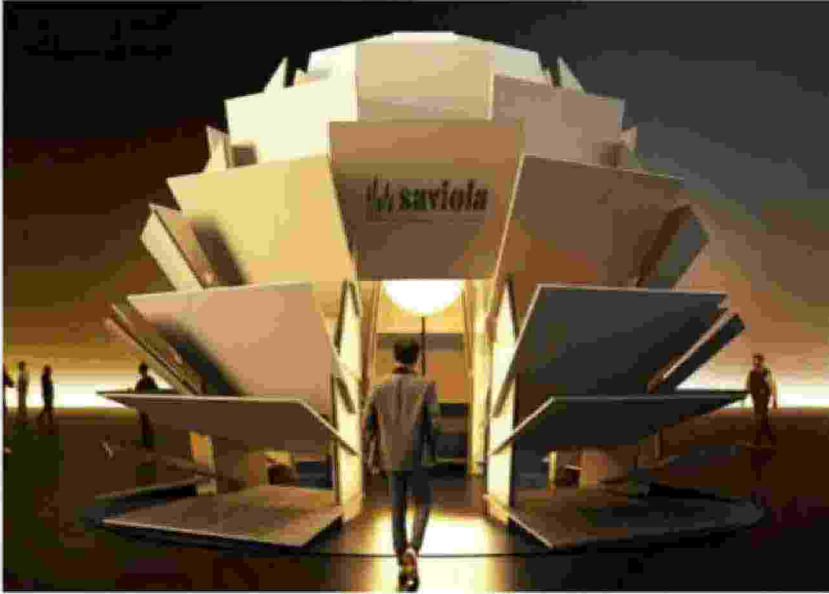
chio crea una magia di luci e colori, mostrando le innumerevoli sfaccettature del design del prodotto Saviola, raccontando ai visitatori una storia circolare». Per la realizzazione dello stand sono stati utilizzati 39 metri cubi di legno rigenerato corrispondenti a 89 alberi non abbattuti. «A fine fiera, come per ogni manifestazione a cui partecipa Gruppo Saviola, il legno ritornerà nella catena circolare, per essere recuperato e dare vita a nuovi prodotti e contribuire ai risultati ambientali che fanno parte da sempre del ciclo produttivo Saviola».

Fino al 21 in Fiera

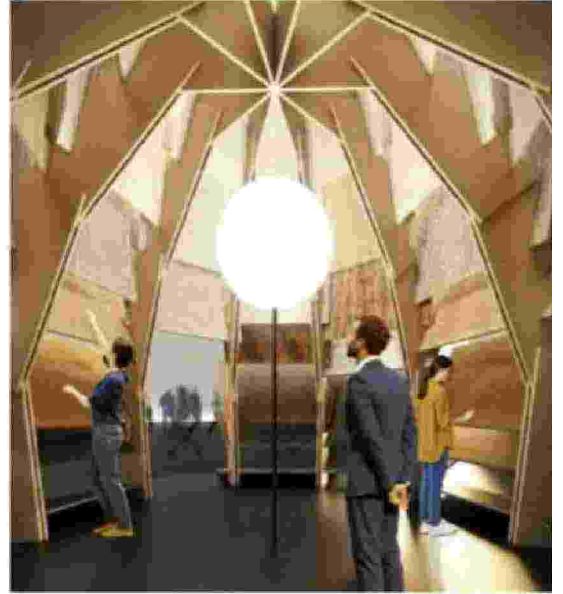
Cominciato ieri, il salone del mobile di Milano è il più importante appuntamento internazionale per la design industry. Fino al 21 aprile si svolgerà negli spazi di Rho Fiera. Lo stand del gruppo Saviola si trova nella Hall 18.

Archistar in campo

Il progetto dello stand è firmato da Cra-Carlo Ratti Associati insieme all'architetto Italo Rota da poco scomparso



Ispirati da una lampada La forma dello stand si ispira a quella della lampada di design Artichoke



Tra finiture e texture L'interno dell'installazione Saviola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



161823