

I numeri



Lo stand del gruppo **Saviola** al Salone del mobile 2023

Oltre 10mila piante salvate ogni giorno dall'abbattimento

• Dai mobili vecchi alle cassette della frutta: ogni anno l'azienda ricicla 1,5 milioni di tonnellate di legno a fine vita

L'Italia detiene il primato europeo legato alle filiere dell'economia circolare: è il primo Paese in Europa per il più alto tasso di riciclo ed è leader dell'economia circolare nel mondo. Superando di quasi 30 punti la media di riciclo Ue che si aggira attorno al 53%, è inoltre l'unico Paese ad aver migliorato le proprie prestazioni negli anni (+10% tra il 2010 e il 2020). Nella filiera del legno-arredo e nell'avvio a riciclo del legno post-consumo i risultati sono ancora più evidenti anche grazie al contributo dei produttori italiani che iniziarono negli anni Novanta come il Gruppo **Saviola**.

Realtà industriale i nata nel 1963 a **Viadana**, il gruppo oggi composto da 5 Business Unit, 15 stabilimenti in Italia e all'estero, 30 centri di raccolta, ha inventato per primo al mondo il riciclo del legno per la produzione di mobili green. Ogni anno **Saviola** ricicla 1,5 milioni di tonnellate di legno a fine vita come mobili vecchi, pallet o cassette della frutta: si tratta di un quantitativo pari a 30 volte le dimensioni del Colosseo che evita l'abbattimento di

10mila alberi ogni giorno, va a dire 2,8 milioni all'anno, pari alla superficie del Comune di Roma.

L'industria italiana del legno-arredo è insomma quindi la prima in Europa per economia circolare: il 93% dei pannelli che vengono utilizzati per la realizzazione di cucine, living, camere, bagni e uffici sono realizzati con legno riciclato. Secondo un recente sondaggio in Italia però la conoscenza del primato a livello mondiale del nostro Paese nel riciclo del legno è ancora poco nota, tanto che soltanto il 13% dichiara di esserne a conoscenza. «C'è ancora molto lavoro

Il primato

L'industria italiana del legno è la prima in Europa per economia circolare: il 93% dei pannelli usati per l'arredo è post-consumo

da fare - osservano dal gruppo viadanese - per aumentare la consapevolezza rispetto a questo primato nel legno e quindi nel settore dell'arredo. Un processo che porta benefici all'ambiente sia attraverso un riciclo consapevole da parte dei cittadini, sia attraverso scelte sempre più sostenibili rispetto all'acquisto di mobili».



L'evento



Nuovo spazio in Triennale Cuore è il nuovo Centro studi, archivio e ricerche della Triennale di Milano

Il pannello Saviola scelto alla Triennale

• Il legno rigenerato prodotto dal gruppo vianese protagonista dell'evento a Milano dedicato al design sostenibile

Da Cuore, il nuovo Centro studi, archivi e ricerca della Triennale di Milano, all'allestimento della mostra di arte contemporanea "Pittura italiana oggi" sempre alla Triennale passando per lo stand "Wood, you believe?" presentato al Salone del mobile 2023: tre esempi di ecodesign con radici mantovane quelli che nella serata di ieri hanno visto il pannello ecologico Saviola protagonista di un evento alla Triennale dedicato agli "Allestimenti sostenibili".

L'evento alla Triennale

A confrontarsi su "Come esporre opere e prodotti, scegliendo materiali che generi-

no valore aggiunto" e sull'importanza dell'utilizzo di legno rigenerato, ottenuto da un processo di economia circolare, nella progettazione d'interni, sono stati gli architetti che hanno curato i tre allestimenti di eco-design: Andrea Cassi dello studio Cra (Carlo Ratti Associati), Luca Cipelletti di studio Ar.Ch.It e Italo Rota di Studio Rota.

L'archivio

Cuore è il nuovo spazio di Triennale dedicato alla ricerca, alla memoria e all'innovazione. Progettato da Luca Cipelletti, contiene un sistema di elementi modulari e un sistema di teche, armadiature e ripiani, che copre un'area di circa 300 metri quadrati. L'intera parete attrezzata è rivestita dal pannello ecologico realizzato da Saviola attraverso il riciclo del legno post-consumo.

La mostra

La mostra "Pittura italiana oggi" a cura di Damiano Gulli con progetto di allestimento

I tre progetti

Il pannello è stato utilizzato dagli architetti che hanno allestito l'archivio, la mostra "Pittura italiana oggi" e lo stand al Salone del mobile

dello Studio Italo Rota, riunisce il lavoro di 120 artisti e artiste italiani, nati tra il 1960 e il 2000. Per l'allestimento i materiali utilizzati prevedono una riduzione quantitativa del materiale d'origine per ottenere il 100% di non produzione di CO2 e di non uso di materiali di finitura, colle, pitture, stucchi, saldature.

Lo stand

Per il suo 60° anniversario, Gruppo Saviola ha partecipato nel 2023 per la prima volta al Salone del Mobile con un'installazione realizzata con lo studio internazionale di design e innovazione Cra-Carlo Ratti Associati e

l'architetto Italo Rota. Intitolato "Wood, you believe?" si tratta di una struttura cubica con le facciate composte da quattro tonnellate di oggetti di scarto per mostrare l'intero processo di trasformazione dei rifiuti di legno. Ricreando ciò che si vedrebbe in un impianto di riciclo del legno, questi collage tridimensionali servono a ricordare l'enorme quantità di rifiuti prodotti dall'industria del mobile.

Il pannello ecologico

Come spiegano dal gruppo mantovano il pannello ecologico è realizzato con «legno 100% riciclato, esteticamente corrispondente a un pannello di legno vergine». I reparti di ricerca e sviluppo Saviola, «hanno affinato sempre più le competenze nella resa dei decorativi, delle texture e del disegno tanto da raggiungere riconoscimenti nazionali e internazionali». L'ultimo: il German Design Award con la finitura Strip-pedwood.